

愛媛県立図書館利用案内

★本を借りるとき★

1. 「利用カード」を作しましょう。
 - ・愛媛県在住・在学の方は、だれでもカードを作れます。
 - ・本人の住所確認ができるもの（生徒手帳や保険証など）が必要です。
2. 本は、5冊まで3週間借りられます。
 - ・カウンターに、借りたい本とカードを出してください。
 - ※本は大切に扱い、友達に貸したり失くしたりしないようにしましょう。

★本を返すとき★

1. 返す本をカウンターに出してください。（カードはいりません。）
 - ・次の予約が入っていない場合は、延長ができます。
2. 図書館が閉まっているときは、玄関外の返却ポストに入れてください。
 - ※本が汚れていたり、大事なものはさんだりしていないか確認してください。
 - ※返却期日は守りましょう！！

★本を探すとき★

1. 図書館の検索用コンピュータで探すことができます。
（書名や著者名で検索できます。）
2. インターネットや携帯電話から探すこともできます。
 - ※分からないときには、カウンターでたずねてください。

★本を予約するとき★

1. 予約カードに必要事項を記入して、カウンターに出しましょう。
2. パスワードを登録すると、インターネットや携帯電話から予約することもできます。
 - ※パスワードの登録は、カウンターで申請してください。



みきちゃん

愛媛県立図書館

〒790-0007 愛媛県松山市堀之内

TEL:089-941-1441(代) FAX:089-941-1454

★開館時間★(火～金)午前9時40分～午後7時
(土日・祝日)午前9時40分～午後6時
(子ども読書室は午後5時まで)

★休館日★ 月曜、館内整理日(月末)、年末年始

<http://www.ehimetosyokan.jp/contents/index.htm>
(携帯サイト <http://www.ehimetosyokan.jp/contents/i>)

愛媛県立図書館 YAコーナー

YAつうしん

Vol. 43 2016. 2

★新刊案内★

- ☆『鉄道デザインの心 世にないものをつくる闘い』水戸岡鋭治 日経BP社
- ☆『神様のいる書店 まほろばの夏』三萩せんや KADOKAWA
- ☆『不動の魂 桜の15番ラグビーとともに歩む』五郎丸歩/著 大友信彦/編

実業之日本社

- ☆『だれもが知ってる小さな国』有川浩 講談社
- ☆『空より高く』重松清 中公文庫
- ☆『錦織圭 リターンゲーム』内田暁 Gakken
- ☆『なりたて中学生 中級編』ひこ・田中 講談社
- ☆『10代のための今すぐ読みたい！YAブックガイド150！』金原瑞人/ひこ・田中/監修

ポプラ社

- ☆『受験必要論 人生の基礎は受験で作りが得る』林修 集英社文庫
- ☆『カッコウの紡ぐ嘘』上・下 ロバート・ガルブレイス 池田真紀子/訳 講談社
- ☆『聞く力、話す力 インタビュー術入門』松原耕二 河出書房新社
- ☆『約束』小林深雪ほか 講談社



←携帯サイトはこちら。

本の検索や予約ができます。

登録にはパスワードの申請が必要です。



いいね！新書

『ダンゴムシに心はあるのか 新しい心の科学』

森山 徹/著 PHP研究所



未知の状況下でダンゴムシの行動を観察する実験を通して、「ダンゴムシの心」を見出すユニークな研究の記録と考察。
強い心とは、特定の行動をしている最中、外界から与えられるさまざまな刺激に対応する行動を抑制してやり抜く心。優しい心とは聞き、見たことに対応する行動を抑制する心。
…納得。

『シアワセなお金の使い方 新しい家庭科勉強法2』

南野 忠晴/著 岩波書店



生活するにはお金が必要です。あなたは自立した時、きちんとしたお金の使い方ができるでしょうか？
・世の中には見えるお金と見えないお金がある。
・賢い消費者になるためにどうしたらいいか。
・自分の足で立てなくなったときはどうするか。
など、お金のことを知れば、自分や社会が見えてきます。
自分も他の人もシアワセにする使い方を知ろう！

『図書館で調べる』

高田 高史/著 筑摩書房

図書館は本を貸したり返してもらったりしているだけではありません。利用する人の調べものを手伝うレファレンス担当の司書が、図書館の上手でお得な使い方、賢い調べもののしかたを教えてください。



背表紙を見ただけでは、そのおもしろさは分からない！
生活に、進路に、学習に役立つ新書を読んでみませんか？

『中高生のための「かたづけ」の本』

杉田 明子/著 岩波書店



かたづけをしないと失ってしまうもの…
時間・スペース・人間関係
創造性・大切な価値観！
社会に出ても役立つ「かたづけ力」を身につけよう！
すべて出す→分ける→選ぶ→収める、
4ステップの「かたづけトレーニング」で
あなたの部屋と生活が変わる！



『だれが幸運をつかむのか』

昔話に描かれた「贈与」の秘密

山 泰幸/著 筑摩書房



最近何かと話題の昔話。昔話の主人公とはどのような人物か。どんな人物が富を手に入れ、理想的な結婚相手とめぐりあい、幸運をつかむのか。
昔話には世代を超えて、共通する幸せが描かれています。

昔話の構造を分析すると、いろいろなことが見えてきます。たとえば……『桃太郎』のキーパーソンは桃太郎ではないのです！

ご質問やご意見は、メールでも受け付けます。

アドレスは、ya@libnet.ehimetosyokan.jp
(件名に「YAメールレファレンス」と入れてください。)

★お名前、連絡先メールアドレスも忘れずに入力してください。